

FICHA TÉCNICA

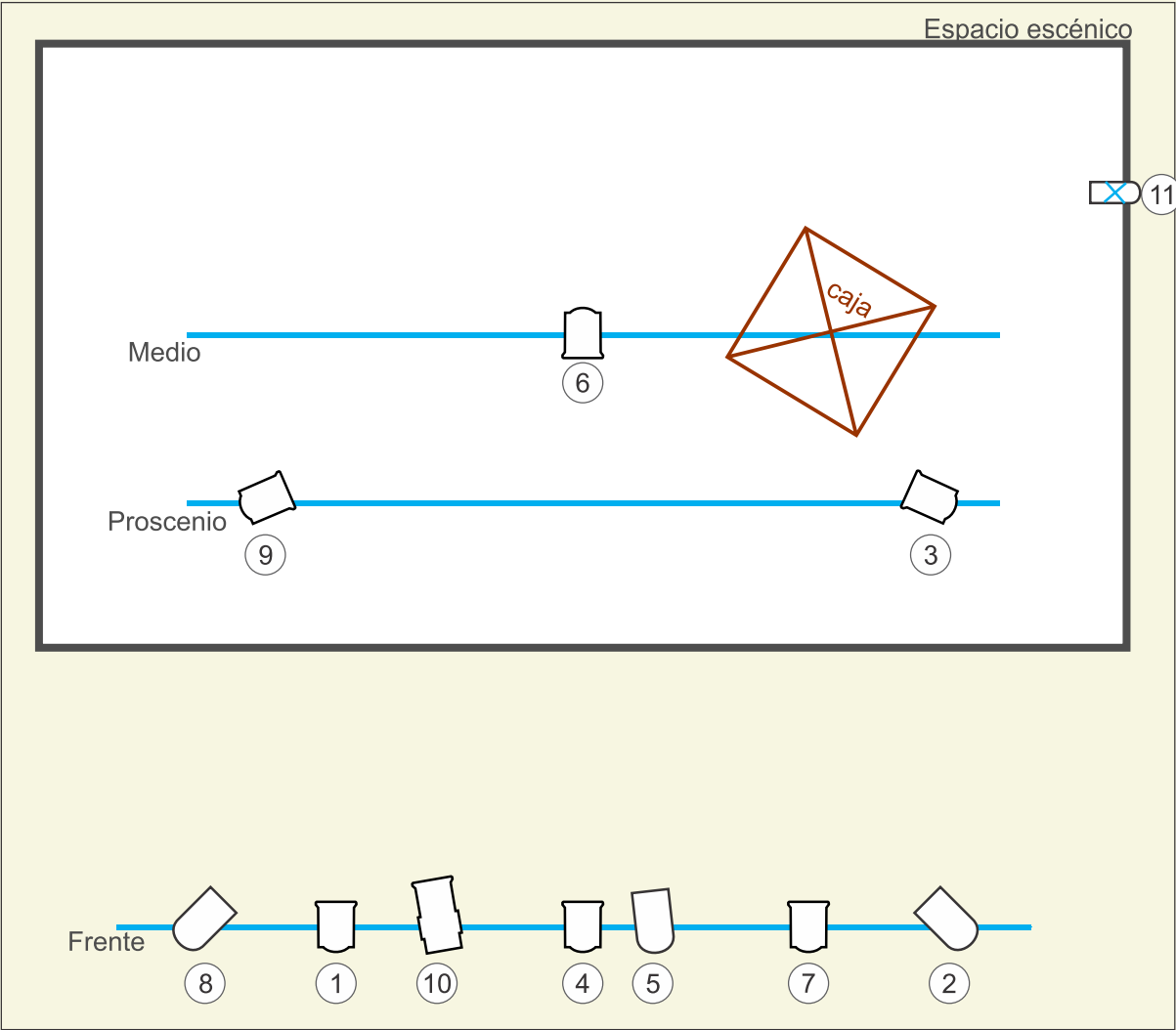
ESPACIO ESCÉNICO:

La puesta es a la italiana, en lo posible con lxs espectadores a la misma altura o en graderías (no distanciados por la altura del escenario). Las medidas del espacio escénico como mínimo son de 5m x 5m. Podría contemplarse un espacio más grande teniendo en cuenta la cercanía de la propuesta, incluyendo espacios no convencionales que asemejen la intimidad que genera una habitación o casa vacía.

Espectadores: preferentemente en cercanía con el actor, a no más de tres metros la primera fila, pudiendo utilizarse un sistema de gradería o silletería.



FICHA TÉCNICA



PLANTA DE LUCES

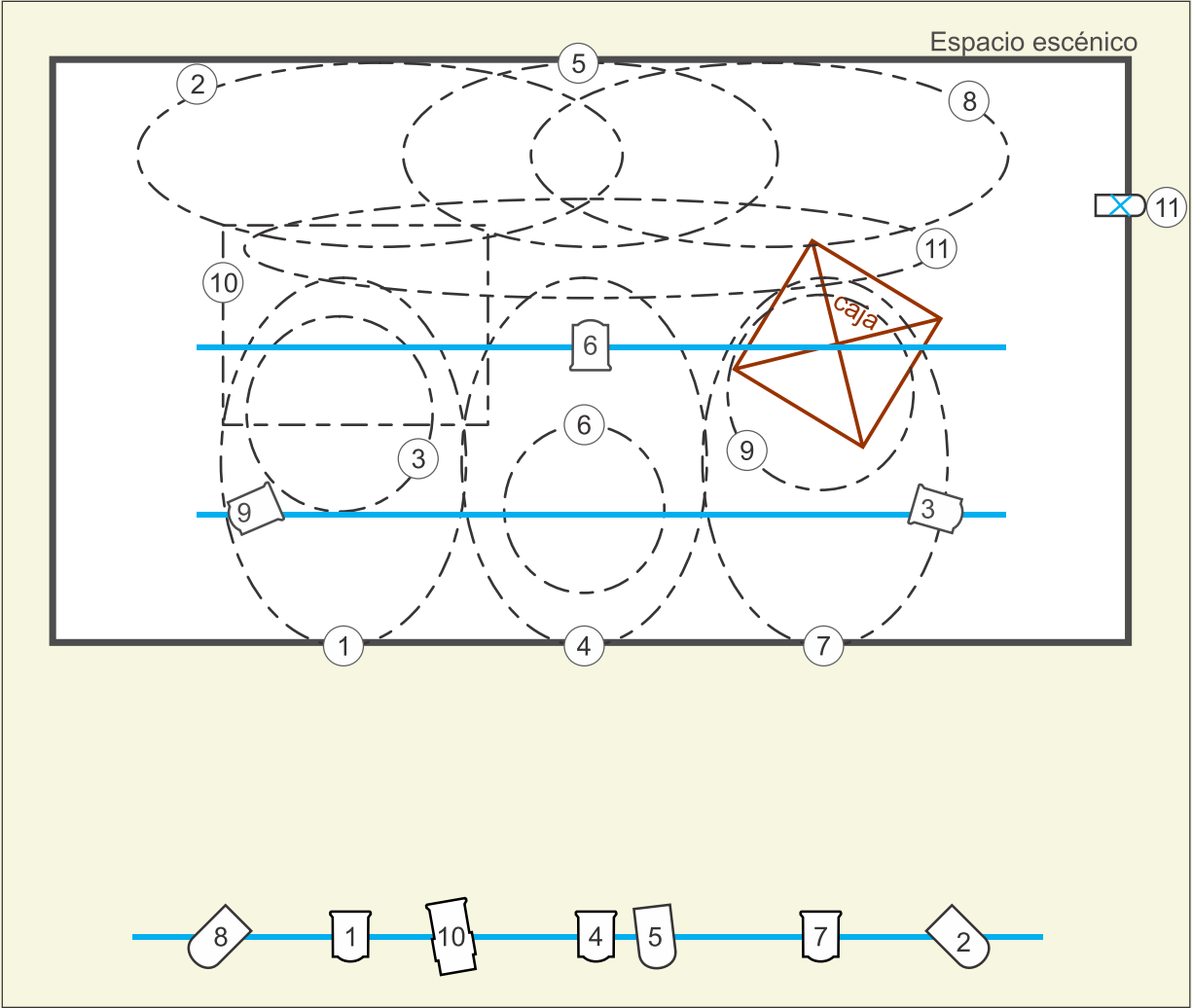
OBRA:
“Agua Quemada”

AÑO:
2024

Referencia	Tipo	Color	Cant. total
	PC	No Color	6
	PAR 36 / Ar111	Filtro Frío	1
	PAR 56	No Color	3
	Elipso	No Color	1
	Tripode. min 1,70 alto		1

Sonido: Consola para conectar una salida a pc para pistas.

FICHA TÉCNICA



PLANTA DIRECCIONAMIENTO DE LUCES

OBRA:
"Agua Quemada"

AÑO:
2024

Luces	Descripción
1-4-7	Al frente del escenario, deben dar en el suelo y abarcar la altura de Jairo.
2-5-8	Deben dirigirse al fondo del escenario a una altura media, para que abarque el cuerpo de Jairo, de rodillas hacia arriba.
3	Debe dirigirse en diagonal, cerrada, sobre todo para la escena cuando Jairo habla con el padre.
6	Luz de contra, dirigida a la escena del parto en el establo.
9	Como apoyo a la escena de la abuela, apuntando en lo posible a la caja de manteles.
10	Escena del niño y la perra, sombra. Recorte cuadrado, apuntando a la silla, con espacios a los costados para el movimiento de Jairo.
11	Luz del Río: se coloca en un pie a 1,70 metros del suelo. Debe parecer que la luz sale desde la caja, dando en el suelo y abarcando la altura de Jairo cuando está en el medio del escenario.

ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA

1 CAJA de 200x100x100 cm que se desarma en:

4 placas de 200x100 de fibrofacil

Estructura de hierro estructural de 20 mm.

Queda el lado frontal abierto para el ingreso y salida del actor.

El sistema incluye imanes o mecanismo a fin para poder poner y quitar.

Con stencil se agrega la palabra FRAGIL.



ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA

SILLA ROJA DE MADERA:

ALTO: 75 cm

ANCHO: 29 cm

LARGO: 29 cm

ALTURA DESDE EL ASIENTO AL SUELO:
30 cm



CAJA DE MADERA RUSTICA:

ALTO: 20 cm

ANCHO: 53 cm

LARGO: 22 cm

Esta caja puede ser reemplazada por
una caja de verdulería común



CAJA ALTAR:

ALTO: 20 cm

ANCHO: 49 cm

LARGO: 25 cm

El decorado interior lo llevamos desde
El Jardín.

La caja tiene un gancho para cerrarse y
no abrirse cuando está

vertical, ya que funciona como asien-
to/banco para sentarse.



ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA



CAJA DE CARTÓN COMÚN:

ALTO: 56 cm

ANCHO: 40 cm

LARGO: 30 cm

No son necesarias estas medidas.
pueden ser aproximadas



CAJA PEQUEÑA

ALTO: 20 cm

ANCHO: 20 cm

LARGO: 15 cm



MACHETE Y CUBIERTA PARA:

LARGO: 56 cm aprox