

# AGUA Dossier

# QUEMADA



EL JARDÍN  
TEATRO LABORATORIO

# EL ESPECTÁCULO

Unipersonal escrito y montado en Esquel/Trevelin, Chubut, Patagonia Argentina.

Estrenado el 14 de mayo de 2021 en sala La Casona El Jardin Teatro Laboratorio, en Esquel, Chubut.



## SINOPSIS

Agua Quemada es una pieza escénica de autoficción que indaga sobre la migrancia y la memoria, los desplazamientos y las operaciones del recuerdo. Es el resultado de un profundo trabajo con la memoria y el dolor que, para Jairo, implican su origen y territorio: “ser colombiano es nacer con una herida puesta. Oro, agua y sangre. Heridas que quedan abiertas y se van secando y abriendo, secando y abriendo. Aparte de eso que podemos tocar, también habita aquello que no podemos rozar, que se cocina y echa humo: la melancolía, la tristeza, el miedo, el dolor, la alegría y el gozo. Las memorias son la sustancia de ese piso de nuestra propia tierra, que a veces llamamos país y a veces cuerpo”.

Agua Quemada se instala en un pueblo de la cordillera de la Patagonia Argentina, y recupera las voces, lugares, historias y memorias de las cicatrices de un cuerpo, en un país que lleva más de medio siglo en conflicto. La guerra, el cuerpo como campo de batalla, la vergüenza, el olvido, el dolor, el recuerdo y la niñez.

El dispositivo escénico se interroga sobre la memoria y la migrancia, sobre aquello que viaja en uno. Sin artificios ni efectos, un actor comparte su presencia liminal y extraordinaria como una bocanada de aliento, como agua que se quema en una ceremonia íntima con el público.



# EL ESPECTÁCULO

## INFORMACIÓN PARA PRENSA

Agua Quemada es un Unipersonal escrito y montado en Esquel, Chubut, Patagonia Argentina, estrenado el 14 de mayo de 2021 en sala La Casona El Jardín Teatro Laboratorio, en Esquel, Chubut.

Fue seleccionada como suplente en el Selectivo Provincial de Chubut 2022, con Mención a dirección teatral a Darío Castro, y Mención a la interpretación artística en espectáculo Unipersonal para el actor Jairo Bedoya.

Se ha presentado en los siguientes Festivales: Primavera Teatral, San Carlos de Bariloche, Río Negro (2021); Argentina Florece, Trevelin, Chubut (2022); Circuito Teatral de Esquel, Chubut (2022); Teatro en medio de la nada- Teatro Astra, Comodoro Rivadavia (2022); I Jardín Teatro Fest, Esquel (2022); Festival Cordillera en Escena, Lago Puelo (2022). Festival Ramal Teatro, Comodoro Rivadavia, Rada Tilly y Sarmiento (2023); II Jardín Teatro Fest, Esquel (2023); Festival Patagonia Escénica, segunda edición, organizado por Baco Compañía Teatral, en San Carlos de Bariloche, Río Negro (2024); Ciclo de Temporadas de Verano de Crisol Teatro, en Sala Garbo del Complejo Nico Baker, San José, Costa Rica (2024)



# EL ESPECTÁCULO

## RECONOCIMIENTOS

Mención a Jairo Bedoya por interpretación artística en espectáculo unipersonal.

Mención a Darío Castro por dirección.

Obra seleccionada como Primer suplente en el Selectivo Provincial de Chubut 2022.

Obra seleccionada para el Catálogo 22/24 del Instituto Nacional del Teatro: <https://inteatro.ar/obras/agua-quemada/>



## FICHA ARTÍSTICA

En escena y dramaturgia:

Asistencia dramaturgica:

Diseño sonoro:

Diseño de luces:

Diseño escenográfico:

Redes, contenido y comunicación:

Dirección:

Producción general:

**Jairo Bedoya**

**Nené Guitart**

**Ignacio Cantú Mass**

**Federico Murtagh**

**Julio Cesar Calvo**

**Melisa Stocco**

**Darío Castro**

**El Jardín Teatro  
Laboratorio**

**Acceso a video completo de la obra:** <https://youtu.be/P6Yka92xiLO>

**Acceso a fotografías de la obra:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1E4cdoBADAvFnSGTtmTZ2\\_VQEe3Blru6s?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1E4cdoBADAvFnSGTtmTZ2_VQEe3Blru6s?usp=sharing)

# EL ESPECTÁCULO

## TRAYECTORIA:

Estreno: 14 de mayo de 2021. Temporada en La Casona El Jardín Teatro Laboratorio (21 funciones).

<https://diariolaportada.com.ar/2021/05/13/agua-quemada-estrena-este-fin-de-semana-en-la-casona/>

Obra invitada al Festival Primavera Teatral 2021, Bariloche.

<https://www.barilocheopina.com/noticias/2021/10/27/55956-llega-una-nueva-edicion-del-festival-primavera-teatral-de-bariloche>

Presentaciones en el marco del Argentina Florece 2022.

<https://diariolaportada.com.ar/2022/02/24/hoy-y-manana-se-presenta-agua-quemada-en-trevelin/>

Obra invitada al Circuito Teatral de la Municipalidad de Esquel, abril 2022.

<https://fmdellagoesquel.com.ar/teatro-agua-quemada-con-entrada-gratuita/>

Teatro en medio de la nada- Teatro Astra, Comodoro Rivadavia (2022).

<https://www.unp.edu.ar/unp/index.php/investigadores-as/9-extension/3506-proximamente-en-el-teatro-agua-quemada>

Jardín Teatro Fest, Esquel (2022/23).

<https://www.esquel.gov.ar/content/comienza-el-jardin-teatro-fest-en-esquel>

Festival Cordillera en Escena, Lago Puelo (2022).

<https://quehay.ar/eventos/teatro-y-artes-escenicas/agua-quemada-festival-cordillera-en-escena>

Festival Ramal Teatro, Rada Tilly y Sarmiento (2023).

[https://www.adnsur.com.ar/cultura---espectaculos/arranca-el-festival--ramal-teatro--con-nueve-obras-y-mas-de-30-artistas-de-diferentes-puntos-del-pais\\_a63ee3818164b62cd1fcf1a87](https://www.adnsur.com.ar/cultura---espectaculos/arranca-el-festival--ramal-teatro--con-nueve-obras-y-mas-de-30-artistas-de-diferentes-puntos-del-pais_a63ee3818164b62cd1fcf1a87)

Jardín Teatro Fest II: “¿Qué es centro y bordes?”, Esquel (2023).

<https://diariolaportada.com.ar/2023/10/13/esquel-se-prepara-para-el-jardin-teatro-fest/>

II Festival Patagonia Escénica, Bariloche (Febrero, 2024).

<https://www.anbariloche.com.ar/noticias/2024/02/08/92883-se-viene-la-segunda-edicion-del-festival-patagonia-escenica>

Ciclo de Temporadas de Verano de Crisol Teatro, en Sala Garbo del Complejo Nico Baker, San José, Costa Rica (Marzo, 2024).

<https://sinartdigital.com/suladopositivo/blog/item/espectaculo-agua-quemada-se-estrena-este-fin-de-semana-con-elenco-internacional>



# EL JARDÍN

## TEATRO LABORATORIO

El Jardín TeatroLab es una compañía de creadorxs dedicada a la experimentación teatral y asentada en los pueblos de Esquel y Trevelin en la Patagonia Argentina. El equipo se constituyó como grupo a comienzos a finales del 2014 pero cada uno de sus miembros cuenta con una amplia trayectoria en la creación y la investigación escénicas en distintos países de Latinoamérica y Europa. Los principales territorios de investigación son: antropología teatral; teatro físico y biodrama; teatro posdramático; cruces con estudios decoloniales y literaturas indígenas contemporáneas.

Su práctica escénica se basa en la experimentación y creación colectivas y busca desarrollar poéticas singulares y propias para cada proyecto, y reconociendo como principales ejes de exploración las nociones de: territorio, memoria(s) e identidad(es).

Dentro de sus trabajos escénicos destacamos los proyectos colectivos con elencos de más de 20 mujeres en el Ciclo de Kabarets que concretaron cinco montajes presentados en la Sala de Teatro Independiente La Juntadera en Esquel: "El Jardín de las Delicias", "La última cena", "Circo Olimpo" (2018) , "#lasprecisas#sinfiltro" y "Memento Mori" (2019), todos dirigidos por Darío Castro y Jairo Bedoya.

En el año 2018 estrenaron: "Réquiem, un llanto de pájaros" de Melisa Stocco. Obra ganadora del Selectivo Provincial 2019, Puerto Madryn, Chubut, con la que participan en más de diez festivales patagónicos y nacionales, concurriendo a la XXXIII Fiesta Nacional del Teatro en Posadas Misiones.

En el año 2019 el Teatro Nacional Cervantes en su programa TNA – TC Produce en el país, selecciona cuatro propuestas sobre un total de 89 postulaciones para la Temporada 2020, al proyecto: "900.000 cartografías del destierro (título provisorio)", que fuera pospuesto su montaje y estreno por la pandemia hasta el año 2021.

En el año 2021 estrenaron la obra "Agua Quemada" de Jairo Bedoya. Pieza seleccionada como 1era suplente para representar a la Provincia del Chubut en la Fiesta Nacional del Teatro con las menciones a Jairo Bedoya por interpretación artística en espectáculo unipersonal, y a Darío Castro por dirección. Este mismo año, con producción del Teatro Nacional Cervantes y coproducción de la Municipalidad de Esquel, estrenan "Los Lázaros" escrito por Melisa Stocco y dirigido por Darío Castro.

En el año 2022 el Proyecto "Marea Alcalina Teatro de Invasión. Laboratorio de experimentación", fue seleccionado en el Concurso de proyectos que contribuyen al desarrollo de la Danza-Teatro Independiente organizado por el Instituto Nacional del Teatro 2021/2022.

Durante el 2023 la Compañía estrenó: "La Isla de las Lombrices- Kabarett Anélido" escrito por Melisa Stocco y dirigido por Darío Castro, y "Ensayo sobre la fragilidad": pieza escénica creada en articulación en el Jardín TeatroLab y nueve jóvenes artistas entre 14 y 21 años. Proyecto seleccionado para el "Programa Estímulo a los Creadores Culturales (ProECC)" de la Secretaría de Ciencia, Tecnología, Innovación Productiva y Cultura de la provincia del Chubut y ejecutado en articulación con el proyecto Espacio Joven, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Esquel.

La Compañía el Jardín TeatroLab lleva adelante actividades de investigación, formación y creación en El Jardín Teatro Estudio, una sala independiente de teatro en la ciudad de Esquel.

# Jairo Bedoya

Actor/Director/ Docente



Nace en 1988 en Medellín, Colombia, radicado en la Patagonia Argentina desde el 2018. Maestro en Arte Dramático por la Universidad de Antioquia (2011). Cuenta con Posgrado sobre Prácticas Artísticas Contemporáneas con dirección de la Dra. Marie Bardet (UNSAM IAMK 2021). Finalizando la Maestría en Teatro con mención en Dirección Escénica (UNICEN 2022/2024).

Se ha formado como actor, dramaturgo y director contando con diversos reconocimientos y becas, destacando: el Estimulo de Circulación Artística y Cultural de la Secretaria de Cultura (2013) de Medellín para realizar una gira en República Dominicana, país donde regresó nuevamente en el 2016 cuando obtuvo a nivel nacional la beca de Circulación Artística. En el año 2016 fue seleccionado y becado para estudiar en la Escuela Laboratorio Teatro de Jéssica Walker en la ciudad de Barcelona, donde desarrolló su trabajo de creador hasta el 2018. En cuanto a la dramaturgia en el 2020 fue seleccionado con su texto Marea Alcalina para participar del Curso de dramaturgia "Escritura de textos teatrales a la distancia" dictado por Fernanda del Monte para el Teatro la capilla, Ciudad de México. En el 2021 contó con be otorgada por Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa para participar del workshop di dramaturgia con Alejandro Tantanian e Ignacio Bartolone.

Como docente ha participado en dos ediciones del Seminario Internacional: Pedagogías y Didácticas de la Música (2014/2015), especializando su trabajo como profesor del área de teatro acompañando el desarrollo de procesos pedagógicos desde una perspectiva psicosocial a niñas y niños, adolescentes y adultos (2014/2016). En la actualidad es docente titular a cargo de las cátedras: Semiótica del Teatro 3er. Año; Dramaturgia 4to año; Dirección 4to año; Puesta en Escena y Práctica Escénica Integrada 4to año, todas del Profesorado de Teatro del Instituto de Formación Docente de Arte 818.

Ha conformado el Grupo Fractal Teatro (2006-2012) y la Compañía Teatro de Itinerancias (2013-2016). Desde el 2018 es miembro del Jardín Teatro Laboratorio donde se desempeña hasta la actualidad como actor, director y dramaturgo, cogestionando el espacio teatral El Jardín Teatro Laboratorio (Esquel, Patagonia Argentina).

Como creador ha participado en más de una treintena de obras, destacando: Ensayo sobre la Fragilidad, asistencia de dirección (2023); La Isla de las Lombrices de Melisa Stocco, actor (2023); Agua Quemada, actor y dramaturgo (2021). Obra seleccionada como 1era suplente para representar a la Provincia del Chubut en la Fiesta Nacional del Teatro con las menciones a Jairo Bedoya por interpretación artística en espectáculo unipersonal, y a Darío Castro por dirección; Los Lázaros de Melisa Stocco, actor (2021). Obra producida por el Teatro Nacional Cervantes para el programa TNC produce en el País 2021; "Yo soy como la perdiz", asistencia de dirección e iluminación (2020). Obra seleccionada para representar a la Provincia del Chubut en la Fiesta Nacional del Teatro 2020/21; "Marea Alcalina" a cargo de la dramaturgia, tutoriada por Fernanda del Monte. Teatro la capilla. Ciudad de México (2020) "Réquiem, un llanto de pájaros" de Melisa Stocco, actor (2018), obra seleccionada para representar a Chubut en la Fiesta Nacional del Teatro (2019); "Memento Mori", dirección y dramaturgia y "#laspreciosas#sinfiltro" dirección (2019), "El Jardín de las Delicias", "La Última Cena" y "Circo Olimpo" cargo de la dirección de estos espectáculos teatrales Teatro Kabarett, Esquel (2018); "Vaslav" dirigido por Jéssica Walker para la Escuela Teatro Laboratorio, Barcelona (2017); entre otras.

# Dario Castro

Actor/Director/ Docente



En busca de profundizar formas de transmisión de su práctica de creación e investigación escénica, ha estudiado: Profesorado de Danzas Nativas Argentinas y Folclore (1999); Tecnicatura en Intervenciones Grupales, Institucionales, Comunitarias (2003); Profesorado de Nivel Inicial (2005); Posgrado Universitario en Prácticas Artísticas Contemporáneas (IAMK UNSAM, 2020); Licenciatura en Artes (UNSAM, 2021). Maestría en Teatro. Mención dirección escénica (UNICEN). Cohorte 2022.

En su formación teatral han participado los siguientes maestros/as: Daniel García, Alberto Villarreal, Cristian Drut, Hugo Aristimuño, Cecilia Hopkins, Luca Pacella, Saeed Pesheski, Vivi Tellas, Xavier Bobés, Pere Sais, Roberta Carreri, Eugenio Barba, entre otros.

Ha contado con numerosas becas del Fondo Nacional de las Artes y del Instituto Nacional del Teatro, destacando sus trabajos de investigación en torno a: Antropología Teatral, entrenamiento y dramaturgia del actor/de la actriz (2012/2016); El Arte como Vehículo en Jerzy Grotowski (2018); Procedimientos de la dirección teatral en pos de una dramaturgia evocativa, en las obras: Los Lázaros y La Isla de las lombrices- Kabarett Anélido (2023).

Ha participado en instancias como las OdinWeek organizada por la agrupación Odin Teatret (2016/2018); el Laboratorio anual cos-veo-accio con Pere Sais i l'equip Ara Performance Lab., Barcelona (2016/17). En el año 2016 fue becado por la Escuela Teatro Laboratorio de Jessica Walker donde participó como creador hasta el 2018, en Barcelona. Posteriormente contó con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes para concurrir a Dinamarca al Workshop "Ikarus Centauro Village 2019" dictado por Carolina Pizarro y Luis Alonso del Odin Teatret.

Se ha desempeñado como profesor y creador escénico en Argentina, México, España, Costa Rica y Dinamarca, donde ha residido e impartido seminarios de teatro y danza.

Como actor/director ha participado en más de treinta montajes en los cinco países mencionados, destacando la presentación en Muestras Nacionales, Festivales y Congresos Internacionales, con obras como: Al ras de esta mirada pies en giro con dirección de Armado Holzer (FIAC 2009, León, México), El Paraíso Perdido dirigida por Saeed Pesheski (CIJNET 2016, Murcia, España).

Desde el 2018 es miembro del equipo El Jardín Teatro Laboratorio en la que realiza actividades como actor, director, docente y gestor/administrador. En febrero del 2020 inauguraron el espacio teatral El Jardín Teatro Laboratorio, en la ciudad de Esquel, Patagonia Argentina. En el año 2021 se conforma la Asociación Civil El Jardín Teatro Laboratorio, que preside hasta la actualidad.

Actualmente codirige la Cia. El Jardín Teatro Laboratorio, en procesos como: El Jardín de las Delicias, La última cena, Circo Olimpo (2018), #lasprecisas#sinfiltro y Memento Mori (2019); Réquiem: Un llanto de pájaros (Obra seleccionada que representó a Chubut en la Fiesta Nacional del Teatro 2019); Agua Quemada (2021). Obra seleccionada como 1era suplente para representar a la Provincia del Chubut en la Fiesta Nacional del Teatro con las menciones a Jairo Bedoya por interpretación artística en espectáculo unipersonal, y a Darío Castro por dirección; Los Lázaros de Melisa Stocco (Obra producida por el Teatro Nacional Cervantes para el programa TNC produce en el País 2021); Director de Marea Alcalina Teatro de Invasión. Laboratorio de experimentación. Seleccionado en el Concurso de proyectos que contribuyen al desarrollo de la Danza-Teatro Independiente organizado por el Instituto Nacional del Teatro 2021/2022. En el año 2023 dirigió las obras: La Isla de las Lombrices de Melisa Stocco, donde además realizó el diseño de vestuario; y Ensayo sobre la fragilidad proyecto seleccionado para el "Programa Estímulo a los Creadores Culturales (ProECC)" de la Secretaría de Ciencia, Tecnología, Innovación Productiva y Cultura de la provincia del Chubut y ejecutado en articulación con el proyecto Espacio Joven, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Esquel.

# Federico Murtagh

Diseñador de luces. Técnico iluminador



Nace en Esquel en 1989. Profesor de Física por el Instituto de Formación Docente 804 de la misma ciudad. Desde 2007 trabaja como asistente técnico, diseñador gráfico y encargado del área de difusión de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Esquel.

Ha contado con beca de perfeccionamiento del Instituto Nacional del Teatro en diseño e iluminación con Soledad Ianni (2019).

Se ha incorporado a la Cia. El Jardín- Teatro Laboratorio en el transcurso de 2018, encargado del diseño de iluminación y operación técnica de las obras Réquiem: Un llanto de pájaros (Obra ganadora de Chubut que representará en la Fiesta Nacional del Teatro 2019); Circo Olimpo (2018); #laspreciosas#sinfiltro (2019); Memento Mori (2019); Agua quemada (2021); Los Lázaros, con producción del Teatro Nacional Cervantes (2021); La Isla de las Lombrices (2023); Ensayo sobre la Fragilidad (2023); El tiempo es otro río (2024); Vieja (2024).

Miembro del equipo de gestión del Jardín Teatro Fest en cada una de las ediciones (2022/24).

Además del diseño de luces y técnica de luces, diseña la identidad visual de cada proyecto y las plataformas de interacción en redes y web.

## DATOS DE CONTACTO



TELÉFONOS: +54 9 261 5419838/ +54 9 2945 640022/  
+54 9 297 4642873

E-MAILS: [eljardin.teatrolaboratorio@gmail.com](mailto:eljardin.teatrolaboratorio@gmail.com)

REDES SOCIALES:

📷 [@eljardin.teatrolaboratorio/](https://www.instagram.com/eljardin.teatrolaboratorio/)

f [@eljardin.teatrolaboratorio](https://www.facebook.com/eljardin.teatrolaboratorio)

[www.eljardínteatrolab.com.ar](http://www.eljardínteatrolab.com.ar)